

VESTIBULAR
EAD



UAB/UFMSM
2018

Licenciatura em Educação Indígena

Prova de Redação

Nº Inscrição:

COPERVES

Para elaborar sua redação, leia o apresentado a seguir.

A educação escolar indígena no Brasil vem obtendo avanços no que diz respeito à legislação que a regula. A Constituição Federal assegura às comunidades indígenas o uso de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem (artigo 210), cabendo ao Estado proteger as manifestações culturais indígenas conforme o artigo 215 e, também pela LDB, que dá oportunidade à educação por meio de artigos específicos. Em 2004, existiam mais de 2 mil professores cursando o magistério indígena, no Mato Grosso do Sul. O Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas, que foi lançado pelo Ministério da Educação (MEC) em 1998, reafirmou o direito do ensino bilíngue, que é essencialmente importante para o conhecimento dos costumes e história de cada nação.

É na escola que se aprende ou se deve aprender a respeitar as diferenças culturais, que vão além de tudo o que a escola pode transmitir, ou que as sociedades determinam como valores a serem preservados por meio da educação. Na verdade, é algo mais abrangente que a parte intelectual, é o próprio viver humano. Porém, essa cultura depende da continuidade e se relaciona ao processo de sobrevivência do homem e de sua condição humana. O que a população indígena, por meio da expansão das instituições de ensino, pretende é que não ocorra o desraizamento, pois isso seria a aniquilação total da identidade cultural indígena. A educação deve ser utilizada como forma de desenvolvimento, pois a ação educativa acontece quando se tem compreensão da realidade social, em que se está presente, para poder ajudar outros homens a se educarem. E esse é o objetivo das escolas indígenas, onde o que deve ser ensinado não se relaciona apenas ao passado vivido pelo nativo, mas também a seu papel em cultivar a identidade cultural, que pode e deve manifestar-se de forma intensa em uma sociedade que prega a diversidade cultural, como o Brasil.

Cada professor indígena deve desenvolver trabalhos de pesquisa sobre temas referente à sua realidade sociocultural. Esses trabalhos são registrados em língua indígena e/ou em português por meio de textos e desenhos, para serem usados como materiais de apoio na escola. Deve existir a preocupação em registrar as narrativas tradicionais, a história oral de cada povo, os calendários de festas e da obtenção de alimentos, canções, remédios, rezas, tatuagens e pinturas corporais, a história do contato e da demarcação da terra, o artesanato, as frutas do mato, a fauna, os conhecimentos agrícolas da roça, a floresta e a capoeira, bem como o uso e conservação desses recursos.

Todo esse movimento é para garantir a sociodiversidade da instituição escolar, onde os alunos serão preparados para o entendimento do passado em relação ao presente, envolvendo uma interdisciplinaridade e a busca dos mecanismos que possam equilibrar a convivência entre as diferenças étnicas existentes. O currículo deve ser elaborado seguindo os conhecimentos tradicionais da comunidade, sempre associados aos conhecimentos de outras culturas. E nada melhor que integrantes da tribo para articular e orientar o conhecimento de seus ancestrais, sua cultura e identidade em amplos aspectos. Os professores se destacam em suas comunidades e sua importância é reconhecida. Seus conhecimentos, somados com os dos idosos, também são utilizados nas aulas.

XAVIER, Raquel Keyla N. Publicado em: 27 maio 2007.
Disponível em: <<https://www.infoescola.com/educacao/escolas-indigenas-uma-busca-pela-cultura-sufocada>>.
Acesso em: 17 out. 2018. (Adaptado)

Considerando as ideias expressas na Prova de Redação e suas experiências pessoais, redija um **Artigo** defendendo a sua opinião sobre quais são os maiores desafios enfrentados pelos professores indígenas, em sala de aula, na busca pela preservação cultural de seu povo.

Observando a norma-padrão da língua portuguesa, seu texto deve ter, no mínimo, 20 e, no máximo, 30 linhas, incluindo o título.

RASCUNHO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

RASCUNHO